內政部登記證警字六八八九號
湖南郵政管理局執照第九七五號
民國十七年三月十二日創刊
中華郵政登記認爲第一類新聞紙

國民日報

湖南
（第六七〇號）
發行人　丘良任
今日一大張零售國幣四百元

社址：長沙又一村
營業處：沙南門
電報掛號：一〇省府
電話：閱報三總五機二號口二轉

訂報價目：每月一萬二千元外埠（郵費另加）
廣告刊例：封上：每日每行三千元　封下：每日每行二千四百元　小欄：每日三千五百元　長期：（辦法另有優待）　以上廣告均以三行三日起碼（刊費先惠）





衛生署爲舉辦醫事人員及成藥從新登記換發新證書通告

查醫事職業證書之核發及成藥許可證之審核給證事項自十八年辦理以來先後核發證照達三萬餘張其中有爲內政部或前衛生部所發者，有爲本署所發者，格式不一，號碼重複，加以歷年既久，中經抗戰，一般醫事人員遷徙死亡或因故不能執行業務者所在多有，亟應加以整理，以免冒濫。茲經呈奉行政院核准舉辦從新登記換發新證書，自本年日起開始換發，凡三十六年以前所領之醫事職業證書及成藥許可證統限於本年八月底以前換領新證，合行通告週知。

類別	證件	證書費	印花稅費	相片	聲請書	備考
醫師、藥劑師、牙醫師	原領中央衛生署之醫師、藥劑師或牙醫師證書及考試院考試及格證書	二千元	五十元	最近脫帽正面半身二寸相片三張	依式填寫登記聲請書一份	
助產士、護士、鑲牙生	原領中央衛生署之助產士、護士或鑲牙生證書及考試院考試及格證書	一千元	同右	同右	同右	
成藥許可證	原領中央衛生署之成藥許可證、藥商執照、負責人開業執照	四千元	二百元		依式填寫成藥登記聲請書一份並附樣品包裝說明書等五份	

一、領證請附回件掛號郵票一千元（有餘退還）如須航寄請附郵票
二、以上各件須寄南京黃埔路衛生署
三、聲請書空白格式可函請衛生署或成藥收取

資源委員會第二區特種鑛產管理處公告

二特（卅六）抆一〇四二號

案准資源委員會金屬鑛業管理處丑寢電開：「茲參酌外匯匯率核定鑛品收價如次：（一）鎢砂每公噸（五四〇）萬元，鉍鉬與鎢砂同（二）純錦每公噸（三六〇）萬元（三）生銻每公噸（二五二）萬元（四）錫養每公噸（二八八）萬元（五）錫砂以含錫百分之六十爲準每公噸（六五〇）萬元希即公佈施行」等由茲定於二月二十七日起實施除電復並分令外特此公告

中華民國卅六年二月廿七日

湘保警第十一大隊聲明作廢啟事

查本隊於三十五年十一月間辦理長沙縣永豐田糧處代徵省田糧處公糧稻穀案內...（內容字跡細小）...經本隊將上項支付證通知各區及命令申請在案，特此聲明。

民天米廠結束聲明

本廠對內對外往來帳目業經結算清楚，不論人上分文以前本廠圖記對外就保一切事宜亦同時截止無效，倘有私人經手手續概不與本廠相涉，特此聲明。

湖南長沙地方法院公示送達

查本院受理王玉貞與鄒正元請求離婚一案，被告鄒正元住址不明，茲定期三十六年三月六日上午十時審理，除將傳票粘貼本院牌示處外，特登報公示仰該被告遵期投案候訊爲要此示

中華民國三十六年三月七日

湖南省文獻委員會徵集省志材料啓事

湖南省志自前清光緒十一年三修後迄今已六十二年本會現擬四修之實特訂定湖南省志徵集材料項目刊布於後：一、輿圖㊀中華民國全圖㊁湖南省全圖㊂清季府州縣道籍城圖㊃行政督察區暨縣市疆域沿革圖 二、大事記㊀秦漢以前之沿革附圖表㊁長沙王國附圖表㊂吳蜀並爭之湖南附圖表㊃五代馬王附圖表㊄元將阿里海牙攻掠湖南附圖表㊅張獻忠之亂附圖表㊆吳三桂據衡稱帝附圖表㊇湘學源流（濂溪、船山、嶽麓諸子、湘儒學派事功）㊈湘軍附表 ... 戊戌變法附先烈遺像及表 ... 國民革命紀要（主義、政綱、革命政黨組織沿革、革命運動、軍政、訓政、憲政、附先烈遺像及各項圖表）... 抗日紀實（戰略、戰役、戰時省政、人民自衛抗敵、忠義事蹟、兵役、工役、捐獻、損失、軍民死亡數、敵軍暴行、敵人投降、附忠烈遺像及各項照片圖表法令）三、地理志㊀經緯度㊁疆域（省、府、州、廳、道、行政督察區、縣市、附圖及郡縣沿革表）㊂地質附照片圖表㊃土壤附照片圖表㊄氣候附表㊅物產（動物、植物...）㊆山脈附圖表㊇水道附圖表㊈形勝附照片圖表 四、建置志㊀城池附照片㊁公署附照片及表㊂會堂（中山堂、中正堂、會場、附照片）㊃文廟附照片 ... 先賢祠及專祠、忠烈祠、關岳廟、其他、附照片及表）㊅會館附照片及表 五、政務志㊀政制（清代政制、議會制度、政府組織、省憲概說、職官、選舉、考銓 ...）㊁吏治（任免、考績、附表及有關法令）㊂戶口（戶口、人口密度、性別、年齡、職業、出生率死亡率比較、附圖表及有關法令）... 六、財務志 ... 七、生計志 ... 八、教育志 ... 九、司法志㊀清代司法（大清律略說、折獄官署）㊁民刑法概說㊂訴訟程序㊃各級法院附圖表及重要法令 ... 十、氏族志㊀氏族源流附圖表㊁氏族人口分佈附圖表㊂祠祀（家廟、祭祀、附表）㊃其他 十一、人物志㊀賢良 ... 十二、禮俗志㊀儀節（清代儀節、孔子誕辰儀節、孫中山先生誕辰儀節、雙十節儀節、元旦儀節、植樹節儀節、紀念週儀節、其他國定紀念儀節）㊁祀典 ... ㊂婚嫁喪葬生子慶壽㊃歲時節令（元旦、元宵、清明、端陽、中秋、重陽、冬至、除夕、其他）㊄飲食服飾（飲食、服飾、選附照片或圖）㊅住屋用具（住屋、用具、選附照片或圖） 十三、宗教志㊀釋（高僧、僧尼、宗派、佛教 ...）㊁道（道士、道觀、生活狀況附表）㊂回（教徒、團體、禮拜、生活狀況附表）㊃耶穌（牧師、教士、教徒、宗派、禮拜生活狀況附表）... ㊅秘密宗教附照片及有關條約法令㊆其他 十四、藝文志㊀經部附著作及表㊁史部附著作及表㊂子部附著作及表㊃集部附著作及表㊄叢部附著作及表㊅自然科學附著作及表㊆社會科學附著作及表㊇藝術（書畫、音樂、戲劇、雕塑、手工藝、附原件或照片及表） 十五、方言志㊀方言（名物、動作及形狀、虛助、成語）㊁方音㊂謠諺（歌謠、俗諺、農諺）... 十六、古物志㊀古蹟附照片㊁陵墓附照片㊂金石附拓片及表㊃文廟古樂附照片及表 十七、雜志 ...

本會三修志料之搜集止於清光緒五年，自是年至日本投降，其間經過國民革命運動之壯烈事蹟，與先烈殉難情形，以及抗日之運動 [illegible] 凡本省國民革命 [illegible] 各界人士請就所知 [illegible] 撰錄史料 [illegible] 本會 [illegible] 各報館 [illegible] 如湘報、大同報、國民日報、湖南通俗報、大公報等 [illegible] 凡自光緒五年至日本投降時止有關本省文獻 [illegible] 由本會 [illegible] 借閱 [illegible] 本會不願 [illegible] 各項史料請由本會負責發還 [illegible] 以上 [illegible] 通信處：長沙 [illegible] 巷三號本會

律師王醇古受任本報常年法律顧問

事務所 [illegible]

湖南晚報緊要啓事

承印本報之安亭印刷工廠昨（二十四）日違約停印除依法交涉並即日起自行籌辦印刷外，定期復刊外特將本報被迫休刊原由鄭重聲明敬請各界人士及讀者諸君鑒諒

德惠解圍　九台收復
共軍攻勢粉碎無遺
林彪殘部正分頭向北潰退中

濟南外圍無戰事
戰局重心轉移魯東
陳誠顧祝同由京飛抵徐州

各地大學校長紛紛晉京述職
周鯁生將回漢主持校務

社論
論鮑萊賠償計劃

印大使梅農飛京履新
麥克納特赴港轉菲島

羅卓英巡抵興寧

司徒大使返京
被俘武官無消息

武漢時報被人搗毀

兩美武官被俘經過

民青兩黨首要抵京
將與最高當局會商改組政府
張羣否認出任新職

台北事件正在調解中

國際干涉論戰

京配售對象確定
以列入預算之機關爲限
黨團及報社均暫不配售

白崇禧抵張垣
谷正綱由平返京

谷壽夫定期宣判

京中共人員開始撤退
遺存用具要求交民盟保管
駐行總代表去留尚未定奪

土報寄予我國希望

美兵姦污女生案
被判十五年徒刑

操縱金鈔外匯主犯
荷籍一巨商就逮

張嘉璈昨接任央行總裁

美予英經濟支援

倫敦方面刻正考慮覆文中

【中央社倫敦二日路透電】英外務部發言人，今晚證實，已接獲美政府之備忘錄，內列舉美方準備予英經濟援助之條件，英政府刻正審慮覆文中，据可靠消息：美國所提出之條件內，有一項主張英軍繼續留駐希臘。

印社會黨大聲疾呼 要求英軍撤退

國際貨幣基金會 工作不易開展

美議員籲柏 協學亞洲人

恐怖的聖地 耶路撒冷戒嚴中

河內以西 仍有戰鬥

外約但國王 險遭不測

莫斯科會議中 可能討論達峽問題

土耳其急欲獲得美國貸款

英記者廿人 參加外長會

東京戰犯法庭 拒聽辯護律師謬論

蘇已遣送十四萬日人返國 朝鮮統一問題仍僵持

程炯暢談此行觀感

出巡瀏醴攸綫歸來

對該綫情形極表滿意

公路車票明日起調整價目

增加票價◇事非得已

修築各綫◇進展良好

團員總甄核之意義 與湖南支團的作風

◇李幹事長在聯合紀念週演講

王主席昨由衡返省

對建紀念城諭迅速設計

決請行總撥米恢復積谷

我國今年有糧荒

湘粵桂三省最感不足

△…美農業部的預言

湘經建會四次大會 商改五年計劃

衡輕重擇緩急 決定要案甚夥

機構有限 人才衆多

警處用人頗感棘手

大批人員正計劃安插中

李儀祉先生 整理洞庭湖意見書

緣起

甲、防災問題

乙、航道問題

丙、農業問題

乙、湖南支團的作風

市府從事調解中

譚家冲錦鑛業權糾紛

本市行情

銀圓棉紗看漲 油市略有起跌

△金融　△糧食　△油　△棉紗　△西藥　△文具

省市點滴

省市點滴





遨訊版

髑髏枯骨　雨打風吹
泉州七部棺
數百年來一件無頭公案　找出了證據破除了迷信

無人主持之故耳。再據其五十二代苗裔名燦，於乾隆三十一年重修譜序，其中一段云：「……宋元而後及大明時，自紹基公傳至法祖公，凡二十世，其間仕宦政績班班可考。迨及國朝，自法祖公長子起煜公，傳至燦考慶鳳公凡三世，雖家際稍替，而世守一經，亦不敢廢先業。……」由此序文之句玩味之，該姓之衰退，顯與明清易代有關，其可深資探討者：（一）燦先而後及大明，仕宦政績班班可考，正明承滿族入關以後，該姓即無仕宦政績，可稱世亦如夷齊之不臣周，之不仕清之流歟？（二）「雖家際稍替，而世守一經，不敢廢先業」云云，即明示其家際衰落，仍不甘自趨於淪落，「世守一經」所以保持其前代之秀德，然而受易朝之隱痛，又有甚外之哀音也。（三）留氏家際之替，始自起煜之時，傳至名燦之父慶鳳凡三世，而起煜又屬考證假定爲七部棺死者之一，序文又明言爲清初人物，（以追及國朝之句可替，）如果起煜爲棺中之一人，由於其身而值家際之替，財力匱乏，人事不齊，必須遭逢國變有關明矣。（四）或由於家際之替，則其身死不葬，致令停積之棺，不能就殯。然已知之一棺如春，假令起煜與起同煜時之堂兄弟，起煜爲最後修譜撰序者名燦之曾祖，在譜中煜不在七部棺中，而明爆譜中，早有七部棺停積其家，乃在譜中不曾標明其故，意者當新朝專制之時，有所忌諱，不敢筆之於書。心史鐵函，民族隱痛，此殆與乾隆修泉州府誌，最著之鄭成功抗清史實

五、七部棺未葬之揣測

不昧，衡寃未白，死者之英靈寃，縱有知情，將何由而自白？查前考七部棺時代，已確定爲明末清初，係代更迭之際。當此時也，閩南抗清志氣尤特盛厚，焉知勝國遺民，彼留氏之裔，既無故國之思，而不念與是事耶？況先實之後援，於于少數地之秋，遭慘痛有之事。若然，則該棺未葬，必係其于孫逃亡流離，不敢藝入，同其苦衷耆歟？總之七部棺未葬原因，不外下列幾點：

一、前代國變後不見用於清，致家道中落無力營葬。

二、其族人參加抗清運動，事敗逃亡，致無人主持葬事。

三、孽寃，財散人亡，遷延未葬。

四、其他。

以上便是吳先生的考證。　×　×　×　×

我這次力主遷葬，是想用事實來破除一般人的迷信心理，有人問他們：你既主張破除迷信，爲甚麼又用近乎迷信的儀式去祭他們呢？祭他們的意思，一面是表彰忠烈，一面是導民正軌，求近人情，正是古人「不立異以爲高，不逆情而干譽」的道理，一切傳說只是讓葬或主葬的就有災禍，現在我們居然把它葬了，足見災禍之不足信，而暴骨無主，停棺不葬，總是於心不忍的一件事，我們立身行事只求心之能安，一切禍福，便在所不計了。

關於這件事的史實，吳先生這篇考證，確有一讀的價值，同時也算是晉江的文獻之一，我很感謝吳先生。

最後，關於這次執行移葬中間還有兩件有趣的事，證明傳說力量之大，和民衆迷信之深，當我決定移葬七棺之後，便命警察局王局長去找承建新墓工人，王局長知道，本地工人是絕對不肯承建的，恰巧一個包做機關工程的一位福州木工張承伊，王局長命他估價承建，他答應了，回家給他老婆聽到，竭力反對，不得已而退包，王局長不准，便到本地幽帝廟裏求了一枚籤，籤後兩句道：「縱使機關能得勝，定爲後世子孫殃」，他無論如何非毀約不可了，這籤的涵義，大約是莫用「機關」取勝，因此，「禍」及子孫了。經我一再解釋，並把祭文上「果有禍殃，惟予之是當」兩句說給他聽，才勉强承認下來，他說這個工程我門可以不怕，承建終歸是不敢賺錢的了。的確，他在破土、起棺、移葬、封穴的時候，每次都備了三牲祭禮，虔誠地祈禱過。

王局長派人接洽，都給他們一口回絕，理由是過去抬棺的人，曾有立刻死去的，就是每人一萬元也沒有人肯冒這個險，幸虧晉江五堡碼頭工人多數姓劉，而留劉一宗的傳說，在晉江永春又很普遍，經王局長一再解說，後人安葬祖先，絕無降禍之理，總得他們最後答應，願派八十人去抬，而且純義務的，不肯要錢，只要求每人掛紅一塊，取其吉利，這種見義勇爲的精神，倒也值得在這兒特書一筆的。

——全文完——

羅心冰

蔣主席贈鴛鴦枕被
首都一盛典
在壽字和喜字底下　老夫婦舉行偕老會

【南京通訊】勵志社的禮堂，已經夠富麗堂皇的了，加上黃仁霖總幹事週密而合人情的化裝，把個偕老大會舉辦的像辦壽事樣的，一隊中國的喜樂隊，哈呀呀呀的吹打着，把參加偕老會的老夫婦們迎進來，又吹吹打打把她們一對對送進禮堂去，請合上，預備六對「金鋼鑽」老夫婦坐的席，錦着那個眼睛心愛的神閣，在壽和喜的兩字底下，放了鴛女見的禮盒，上面放好了鴛鴦枕被，大紅大綠十分眩眼，據是　蔣主席夫婦特別贈送「金鋼鑽」們的。

對是民二十五年以前集團結婚，其餘都是舊式婚姻，所以獨禮堂的偕老，完全甚合情又合理的。

六對結婚在五十年以上六十五歲以上的老夫婦坐在台上，其餘的都分坐在二十張席上，其中有桌特席，是較有身份的偕老夫婦及市長和有身份的來賓坐，像國大代表張默君夫婦，都是特席上的貴賓。

金鋼鑽婚中之王　結婚達六十一年

例如六對中結婚有六十一年的一對，年紀都已八十多高齡的了……

知識份子扶太太　文盲卻要太太扶

有穿着短襖的，有不管穿什麼，他們都是翻出自己最好的衣裳，從身上散發一股強烈的箱衣樟腦丸氣息，老太婆却是小脚，有的老頭子多半拄着手杖，質穿着小脚半高跟鞋，不會簽名的老頭子多半除老太太扶持，而有知識的有地位的老夫夫，究竟老了，十分體貼的扶着老太太……

偕老會是由社會局和婦女會把老頭子、老太太從家裏請來的，他們穿着了，裝扮歡喜而又驚奇的走來，會場裏的老夫，有穿着狐皮袍子的……

着多少對眼睛的注視，男的抑着手，抽白鬍子，女的兩手籠在衣袖裏，他們俏見了說：「辛苦了呀！我們都可說：「還健康！」

社會局謝徵孚局長說：「看到這些偕老夫婦，使他們感慨萬端的說，別人都在研究離婚，社會問題的原因呵！可沒人來研究偕老的原因，下次我們一定得記住研究一下。」

老夫婦們越來越多，所帶來看熱鬧的小孩子們，比老的更多，所以吃點心的時候，忙碌的孫的老太太們，老頭子都包在一張紙裏送到坐在後排觀禮席上的小子們吃，一個老太婆聽見，一盤點心端上來，她的兩隻眼睛閃動着，不由自主的把點心夾給孫子吃過了，直到她的眼皮才鬆弛，一向生活過得十分貧窮的老頭子老太太們，看到這麼好的點心，恨不得全是自己吃下去才好，男的就拚命夾來夾的女的，又捨不得吃留在手帕裏，台上的六對中張緒誠的第一對，老頭子索性站起來揀着吃，沒有牙齒嚼就用牙床來嚼。

吃過點心拿獎品　名列前芳秦祝三

吃過點心，拿獎品了，獎品是一個三獎的秦祝三，他得到第一興奮的打開包來看看，有一件襯衫，一件牙刷，牙膏，手巾，肥皂毛巾各一件，另外還有罐頭四罐，有吃有喝，還有有的「禮過大鼓書」的魔術，偕老們都快樂的用手拿着蔣主席夫婦的玉照和獎狀，捧寶貝樣的捧出去，有個老頭子參加了偕老會回來，坐在公共汽車上，他是拄着的，他抱着獎狀，想以我是偕老的身份坐下來，但是沒有一個人讓坐，他站着一直搖頭表示對現狀不滿，他不明白偕老的快樂，還不過在偕老會上。

博山發現怪碑
署有邵康節手刻字樣　又是一首「燒餅歌」

【資州通訊】中國的老百姓，慣愛造一些神話式的預言，比方劉伯溫的「燒餅歌」，這傳遍了東西南北，一般愚夫愚婦竟奉之爲神靈，即僞幾百年前就已經知道中國會和日本鬼子打一次大戰，以及飛機坦克原子彈一類的東西，都預知道了，最近廣東傳出一方有……

是埋藏在地下已經很古久了，經過洗刷，即發現了九首詩句，字跡剝落，古香古色，上面還署着「宋康節邵康節手刻」的字樣，據一些好事的人傳會其說，認爲和劉基的「燒餅歌」有異曲同工之妙，這九首詩，據說第一首是描寫南宋，第二首描寫元朝，第三首描寫明朝……

寫國事紛紛，第九首係指世界大同，並非是否爲有心人的僞造，那便要有勞考古學家和考據學者的深究了。

這裏，記者姑且把這九首怪碑上的原詩，抄錄出來，以供大家的審斷吧：

㈠場山一夢事全非，再見黃龍向北飛，三百年來終一日，長天碧水歎瀰瀰。

㈡天地相乘數一原，忽逢甲子又興元，年華二八乾坤改，看盡梅花總不言。

㈢畢竟英雄起布衣，朱門不是舊皇畿，飛來燕子尋常事，開到李花春已非。

㈣胡兒騎馬走長安，開闢中原海境寬，洪水乍平洪水起，清光宜向漢中看。

㈤漢天一白漢江秋，憔悴黃花總帶愁，吉曜半升箕斗隱，金鳥起滅海山頭。

㈥雲霧蒼茫各一天，可憐西北起烽烟，東來暴客西來盜，還有胡兒在眼前。

㈦如棋世事局初殘，共濟和衷卸大鞍，犁鉤鋤筍留一塊，佳秋節在長安。

㈧大鵬起翼門掛秋，完璧歸趙氏收，一院奇花春有主，連宵風雨不須愁。

㈨事到終頭有定理……爲家歡主實？……

各縣簡訊

衡陽——縣府職員業餘進修

衡陽縣長羅植乾氏爲倡導屬僚進德修業起見，特組織衡陽縣政府職員進修會，每日利用公餘之暇，聞達中外學說，國父遺教，總裁言行，並詳，尤以此大所頒憲法，尤須徹底瞭解，每次聚集所釋，分享講演，極爲詳盡。開會以「一志求知，學問爲濟世之本，分陰是惜」爲……，團體員參加此會者，極爲嘉慰。

耒陽——匪劫汽車　警局追緝

二月二十二日公路局汽車一輛，駛經耒陽竹寺，被匪五名搶劫後，損失未詳，專署報警局派警追緝，於二月二十三日追至耒陽石塘鋪，嗚槍追捕，當場格斃郭倪一名，獲快慢機手槍一支，餘匪向附近逃竄，現正嚴密偵緝中。

祁陽——示範學校　學生擁擠

本縣三吾鎮中心國民學校，縣府指定爲中心國民學校示範校，校長邀同本鎮耆老，組織一個籌募基金會議，結果，是增加學生負担，開學以後，學生已達八百餘人，尚有一部鄉村學生，自願備桌椅等。

勸勉加入德之門，……等語相勉勸，莫不深爲感動。



◁新二三六期▷

假如我做市長
閒

假如我做市長，先做兩身鐵挺的西服，應對賓客，彬彬有禮。

假如我做市長，一定須會喝上一名好廚師，能辦交際，乾杯「乾杯」。

假如我做市長，還要發報徵求一名花兒匠，結婚的，送花圈；死人的，送花圈；中央要員或外賓蒞臨，就獻剛從美麗小姐到飛機場去獻花。

假如我做市長……

杜鵑花
黃炳新

又是杜鵑花含笑的時候了！

——這個離鳥語，——

桂林三十公里的小市鎮，它是「桂林山水甲天下」的代表啊！這裏有崢嶸的山巒——雁山，相思江透碧綠的深流——有被人稱爲明媚的，秀麗的，有被壯的，健壯的，——偉大的廣西大學，最高學府，——也在這裏化裝得幽而美！

就是在杜鵑花含笑的時候，幾千個年青的伙子，正在這裏從事於學術的探求，精神糧食的挖掘，和科學原理的追索，他們在風和日暖的南國，在歌唱：春風和緩地吹，黃鶯啼唱的鸝鳥，杜鵑花笑臉的圓潤，在雁山崇頂，宛如江邊！一對對的青年男女，在沉醉在這個世界裏，開歡的歌唱，江邊的舞，杜鵑花的笑臉也就在這裏綻放的開着了……

但在這杜鵑花怒放的季節，也還不時有些涼意！抗戰時期的大學生，因爲烽火傷腸的奔走，在逃難中逃出來的，失卻了家庭的幫助，掙不起寒衣，實在不怕……，他們除了每日爲求知以外，便在這艱苦生活的邊緣打滾，就在這世界裏，多少的人，多少人在相思江邊，在慘淡杜鵑花而興歎，但是他們也像杜鵑花一樣地濃動生長和相思江一樣地生活下去，不斷前進，他們要生活下去，勇敢地生活下去！

在寒天裏，更是他們活躍的時候了，晉樂晚會呀！劇團呀！小組討論呀！也就隨後蜂擁一樣的出來，這一切活動，開展了春季攻勢，還有那些擔的局路上，擺滿了桌子和凳椅！一壁壁的茶，在供應着雙雙情侶談天說地的妙品，到夜開了，月亮如慈母一樣的撫摸着他們！給他們一個更幽美的環境。

四月過了！杜鵑花也就要脫去它的舞衣了！

湘北是第四次的緒堅固了，因爲這個時局的轉變，這人間的樂園也不能倖免！失卻了家的伙伴漸增加在這個樂園裏生活的擾于打得多麼厲害呵！更不幸的風潮又接踵而來，爲的是救亡和吃飯！事實更慘了！整個的良豐，不幾天卻變成了「大學生的拍賣行」！大街小巷的羞面校道上，到處是在尋找新主人的西裝中山裝，和一本本厚厚的書本！

歌聲絕跡了是路劫這個地方，人間樂園，剝那間變成了歌穴，不斷做奴隸的青年，走上了遠處家的長途了！殘留代替溫暖，杜鵑花的樹枝，成了枯骨，相思江蹇流的是淚和血。

就從這個時候起，每一個青年，也武裝了他自己，過着的逃難……

公務員生活展覽

抗戰期間，中央各機關公務員生活清苦已極，有人於工礦展覽之後，在報紙上舉行了一次「公務員生活展覽」，公路展覽共分五館，其大門及五館均各有聯，作頗爲詼諧，兹記於次：大門聯：一米貼薪津，忍斗折腰。」橫額爲「殺苦卓絕」。綜合館：門聯：陳列品，鼓吹休明，菜饢。横額爲「學優而仕」。食館門聯：「吃得菜根，香來臘骨；滿盤枯柴皮骨：香來臘肉」。横額爲「肉食者鄙」。衣館門聯：「百結鶉衣，自是官家本色；萬金蠻服，笑他市井中人」。横額爲「與子同袍」。住館門聯：「庇我七八口；安得千萬間」。行館門聯：「不知足樂，自可當車」。横額爲「安步當車」。各館均有「陳列品」，如「窮骨頭」，「絕糧」，「腳踏實地」，「鞋襪」，「茶前飯後」，「鹽菜豆腐」……，公務員的生活，始終未能改善，而比次金融風潮，物價狂漲，這個公務員生活的痛苦更甚於昔，一個公務員生活展覽，如果重開，其內容當更爲豐富罷？

小說與年齡
作者：

參加工作的，參加了工作，一個部門以及舊社會的習慣的心情，以及在這裏面幾千個青年，像你在這裏的一個舞台上……

（說我的經驗，我少年時代：十二到十六七歲，神怪、俠義、英雄的小說，青年時代：二十左右，喜歡讀小說，壯年時代：三十歲左右，約有兩種不同的小說……，對戀愛的發展，是一是他喜歡社會小說，革命小說……小說，的人，對此以爲文學小說，以爲沒什麼好處，……他年紀漸大，對於冒險，探小說又由曲折多變的人情故事，……）

「東方的辦法」
俊逸

老舍在「四世同堂」第二部「偷生」裏面，給「東方人」一個極大的諷刺。

書裏面說到一個英國大使館的職員，名叫富善先生，他在北平被捕的青年——一個不甘附逆而在北平被捕的青年——瑞宣，他一開始想辦法，他很曉得在公事上，他也是英國人，可是，他曉得在公事上，他要跟日人交涉，可是，他曉得要用東方化了的英國人，他一開始想辦法，「本來是英國人，他一開始想辦法……得到一件「公文」，結果了瑞宣的性命，再叫瑞宣從此人卧着了，這就是一個瑞宣……他應用了東方的「一動公文」……如果說英國人在日本的「辦法」，得不到……

什麼才是「東方的辦法」呢？唉！原來就是「用錢」。瑞宣是被這位著名的英國人用錢買出來的。固然，這辦法很有效，比之於「動公文」，白紙黑字直截往來轉折，了當得多了。

「鑽營與賄賂」的話在「東方」是古已有之的，這法寶經過了數千年的使用，不料到「原子時代」，「西方文化」竟見於英國人，也得仰仗此一法寶。嗚呼！此「東方文化」之遺以爲「偉大」也歟。

俗漢
S. Lewis著　胡雪譯

譯後

胡雪先生所譯路易士名作長篇小說「俗漢」，從下期起即在本刊連續刊載。本書爲世界文學名著之一，已有意大利，西班牙，及希伯來文譯本，茲爲便讀者明瞭該作大意起見，特將胡雪先生之「俗漢譯後」一文先行刊出，敬希注意。（編者）

路易士（Sinclair Lewis）所著「俗漢」（原名Babbitt）這部小說，用鮮明的形象，把曾經存在美國中產階級之間庸俗淺鄙的人們刻畫出來，在藝術的世界裏，締造了一個永垂不朽的人物——白比特（Babbitt）。

白比特不但在美國是一個家喻戶曉的人物，而且也是現代許多語文學家，當作含有「低級趣味者」之意的名詞，收入各種字典之中的一個文字。即由這一點，我們也不難知道路易士的這一藝術形象之創造，是怎樣傑出，怎樣卓異了。白比特這一個地產經紀人，一個女性臉弄者：他從他的日常生活，到他的思想，行動，和一切精神活動，都不能突出庸俗淺鄙的圈圍，路出低級趣味的侷狹；而作者路易士，就用他那高超的藝術手法，把這庸俗淺鄙之處，赤裸裸地剝露出來，使人覺得作者是在對那可憐的人物諷咒，指摘，斥罵一樣。

然而，我們應該明白，作者並不是對於白比特這個人物，有甚麼偏惡的，白比特不過是千百萬美國中流階級集團的典型，是千百萬美國人某一階層性格的概括；路易士在諷咒，指摘，斥罵着白比特，我們就該說他所指摘諷咒的，是白比特所代表的那全階層的人們罷。

因此，說得更確實一點，路易士在這小說中所指摘的，是生活在美國某一階層的人們之精神狀態，是美國商業經濟所造成的一部人們的性格；換言之，他的揭露小說，是美國資本主義文化中某種現象的批判！

作者路易士，是美國第一個獲得諾貝爾文學獎金的作家，他的這部「俗漢」，是使他獲得莫大的讚譽而成爲美國最受讀者歡迎作家的作品之一，……理解，來譯這樣的名著，實在是一種冒險，所以譯文之中，定有不少欠缺錯誤的地方，望讀者與專門名家不吝指教的。